

A Bolondballagás értékelési szempontjai:

Az értékelés szempontjai és az elvárt viselkedési normák:

- A jelentkezés egyben a részvételi és értékelési szabályok elfogadását is jelenti.
- A színpadon produkció bemutatása nem részvételi feltétel, viszont a zsűri ennek létét és színvonalát az értékelésénél figyelembe veszi. Amennyiben az osztály produkciót is bemutat, annak időtartama nem haladhatja meg a 2 percet.
- A zsűri a bemutatkozásokat titkosan – tehát kizárólag a sorszám alapján – értékeli, a nyertes osztályok azonosítása csak a zsűri döntése után történik meg.
- Kizáró ok, ha az osztály olyan tartalmú bemutatkozást kíván tartani, amely sérti a közerkölcsöt, az emberi méltóságot, nem tartja tiszteletben a faji, vallási, nemi vagy politikai sokszínűséget illetve, ha bármilyen módon gyűlöletkeltésre alkalmas. Amennyiben ezen kizáró okok bármelyike előzetesen és okkal vélelmezhető, a szervezők a bemutató témájának megváltoztatására kérik fel az illető közösséget, amennyiben pedig ez csak a bemutató folyamán válik nyilvánvalóvá, a zsűri a bemutatót megszakítja, az osztályt a programból kizárja, és távozásra szólítja fel.
- Kizáró ok, ha az osztályközösség vagy annak bármely tagja, szimpatizánsa(i), stb. a Bolondballagás hagyományát sértő vagy azt lejárató eseményt idéz elő. (pl. liztezés, habozás, stb.) Ilyen esetben a szervező a közösség egészét kizárja a programból, és az osztály egészét távozásra szólítja fel. Mindez azt jelenti, hogy a közösségnek magának kell gondoskodnia arról, hogy a program rendjét mind a közösség tagjai, mind pedig szurkolóik, szimpatizánsaik betartsák.
- A program időtartama alatt bárki filmezhet, fotózhat és bárki filmezhető vagy fotózható.